



Templo Neasden

Una obra de arte hindú



Al noroeste de Londres, muy cerca del enorme estadio Wembley, encontramos el Templo Neasden, calificado como uno de los templos hindús más grandes del mundo fuera de la India. Desde el centro de Londres, pongamos desde Westminster, puedes tardar cerca de una hora.

Si vas en metro, podrías coger la línea Jubilee desde Westminster a Neasden, y luego andar unos 20 minutos. El barrio no es muy atractivo. No especialmente peligroso, simplemente no muy interesante y no muy bueno.

Cuando te vas acercando, ya puedes vislumbrar sus cúpulas a través del muro que lo rodea. Este templo se ha construido utilizando métodos y materiales tradicionales gracias a muchos voluntarios. Está tallado completamente a mano. Se empleó 2000 toneladas de mármol, traído directamente de la India.

No es nada conocido, incluso para algunos londinenses, y sin embargo, constituye una verdadera obra de arte.





Alrededor del templo, hay un complejo religioso financiado y desarrollado por la comunidad hindú londinense tanto en su construcción como mantenimiento. Está, así, el templo en sí, (Mandir), una sala de exposiciones permanente dedicada al hinduismo y un centro cultural

Al llegar, tienes que dejar los zapatos en unas taquillas: los hombres a la



izquierda y las mujeres a la derecha. Tampoco te dejan pasar el bolso, que lo deberás dejar, igualmente, en las taquillas. Por 2 libras, te hacen un mini recorrido donde te explican lo que es el hinduismo. Luego, puedes recorrer el resto por tu cuenta, sin hacer ninguna foto del interior, ya que está expresamente prohibido.

Aún no siendo muy grande, impone un poco su gran escalinata blanca, que llega a la puerta principal donde encontramos un porche adornado con figuras de baile alrededor de las columnas.





A lo largo del exterior, la piedra caliza que lo cubre de color blanco grisáceo, se ve adornada con tallas modeladas de forma intermitente, dando más relevancia a las ventanas y balcones. Encontramos dos bóvedas en fila, una mayor que la otra, y dos más a los lados, mucho más pequeñas. Y más atrás, otras que ya nos resultan menos familiares, y que denominan ‘agujas’, y que señalan cada uno de los santuarios justo situados debajo de cada una de ellas. Estas agujas, se componen de una mayor y varias pequeñas alrededor, que marcan la posición de los santuarios, como he dicho.



El interior, no es muy grande. En la planta superior, hay una sala central a la altura de la bóveda principal y más grande. Está rodeada de ventanas que permiten que entre la luz de forma natural y de un bosque de columnas, todas esculpidas de arriba abajo y unidas por diferentes arcos, algunos ondulados. Los techos siguen la pauta ornamental.

Algunas fotos sacadas <http://londonmandir.baps.org>



En cada santuario, que rodean a la zona central, encontramos las imágenes sagradas, donde los feligreses rezan a unos u a otros, supongo, que según su significado.



Está abierto los 7 días de la semana, aunque es conveniente visitarlo antes de las 11 de la mañana, ya que a las 11:45 hay servicios religiosos.

Y poco más que añadir. La visita no te habrá ocupado más de una hora, como mucho dos, pero habrás visitado otro lugar del otro Londres.

<http://londonmandir.baps.org/>



